



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 781

Laten we eerst even wat duidelijk maken: de film van donderdag: *Comedy Queen* is níet Nederlands ingesproken zoals in de trailer was te zien, maar origineel Zweeds gesproken en dus ondertiteld. Verderop vertellen we méér.

Score

Dat er sprake zou zijn van een forse spreidingsbreedte bij de waarderingen van *Triangle of sadness* was voorzien: niet iedereen is gecharmeerd van de films van de Noorse Östlund, dat is nooit anders geweest, en de score van 6,71 verbaast ons dus niet.

Foyeraanbieding!



Elke week richten onze foyerdames de ruimte onder de tribune van de Utopiazaal gezellig in, zodat u vooraf en/of in de pauze van de films even kunt ontspannen. We willen wat extra aandacht voor de Utopiafoyer: alle houders van een 'Vriend van... Fanfarepas' krijgen op vertoon van de pas aanstaande donderdag voorafgaand aan de vertoning van *Comedy Queen* een gratis koffie of thee aangeboden. Zo kunnen we eens wat terugdoen voor die trouwe aanhangers van het filmtheater.

Geboekt

Zoals we al voorspelden, zijn de eerste 'resultaten' van het IFFR vastgelegd voor de periode ná de lopende folder: voor 9 maart is *The whale* geboekt en voor 30 maart staat *The blue caftan* op de agenda. Daartussenin is er op 16 maart plaats gemaakt voor *The Fabelmans*, de persoonlijk film van Steven Spielberg,



De Goya's



Het is de tijd van de nominaties en uitreikingen van de diverse filmprijzen. Afgelopen zaterdag werden in Sevilla de Spaanse Goya's, in de vorm van een bronzen borstbeeldje van kunstenaar Francisco Goya, toegekend. *Las bestias* (8,32) was er de grote winnaar.

"Los Goya werd in 1987 ingesteld omdat er behoefte was aan een Spaanse filmprijs in de stijl van de Franse César filmprijs. Sindsdien wordt de prijs aan het begin van elk jaar uitgereikt, in een ceremonie die lijkt op die van de uitreiking van de Oscars bij de Academy Award in de Verenigde Staten. De televisie-uitzending wordt elk jaar met een half uur vertraging uitgezonden om zo eventuele problemen niet uit te hoeven zenden (iets wat bij de Oscaruitreiking ook het geval is)." (spanjevandaag.com)

't Markland

U heeft het wellicht al opgemerkt, het is goed te zien aan de pui van het Utopiagebouw: het Markland College gaat voortaan als 't Markland door het leven. Ook is voor een ander lettertype gekozen en moet het voortaan allemaal in Roboto. Daar doen we een keer aan mee, maar heel veel verschil lijkt er niet: "Onze school heeft zich in de afgelopen jaren ontwikkeld tot een zelfstandige (kleinschalige) school met een eigen identiteit, stevig verankerd in de regio. Hier past ook een nieuwe frisse huisstijl en modern kleurrijk logo bij."



I.s.m. De Pelgrim

In samenwerking met 'De Pelgrim' ("het inspirerende centrum van aandacht en ontmoeting, bemoediging en naastenliefde, zingeving en reflectie in de H. Bernardus- en de Immanuëlparochie, met een positieve uitstraling naar de plaatselijke samenleving") vertonen we op woensdag 15 maart *Hidden figures* (9,10) uit 2017 nogmaals. Het hele verhaal kunt u hierachter nog eens doornemen, maar "dat het nota bene drie vrouwen van Afro-Amerikaanse afkomst waren die als geen anderen in staat waren om de ingewikkelde wiskundige berekeningen voor de NASA uit te voeren, werd bepaald niet gemakkelijke geaccepteerd."



De film van donderdag 16 februari: **Comedy Queen**

aanvang 20.15 uur



Sasha van 13 heeft onlangs haar moeder, die niet meer opkon tegen de voortdurende depressies, verloren. Haar vader is daardoor erg somber en lacht eigenlijk al lang niet meer. Sascha besluit om 'het leven' anders aan te pakken dan haar moeder deed en bedacht vier overlevingsregels. Regel 1: knip je haar af, Regel 2: Lees geen boeken meer (wat haar wel in problemen brengt op school) en Regel 3: zorg nooit voor iets levends. Regel 4 is de belangrijkste: word Koningin van de lach!

Die regels worden wel steeds lastiger om te verwezenlijken, maar iedereen in haar omgeving ondersteunt haar van harte. "Met haar fijne groep acteurs en met scherp geschreven dialogen weet Lenken een bewonderenswaardige balans te vinden tussen ernst en lichtheid, aangrijpende herinneringen en vrolijkheid." (Trouw *****)

"Net als dat anorexia-drama (*My skinny sister*, eveneens van regisseur Lenken, red.) werd ook *Comedy Queen*, naar een jeugdroman van Jenny Jagerfeld, bekroond als beste film in de Berlijnse jeugdsectie Generation Kplus. *Comedy Queen* beleefde haar Nederlandse première tijdens Cinekid en kwam daar ook aan de orde tijdens het Industry Forum. Maar de film is zeker niet alleen voor de jeugd. Het is een gevoelig juweeltje voor iedereen, een raak getroffen en warm drama over het gevecht met verdriet en over humor die het leven lichter kan maken." (de Filmkrant)



"De film overstijgt het predicaat 'jeugdfilm': het is een oprecht, warmbloedig drama waar kijkers van elke leeftijd hoop, troost en lessen uit kunnen putten." (NRC****)

Nu.nl heeft [hier](#)achter een overzicht van recensies van de grote dagbladen beschikbaar en u kunt er ook doorklikken naar de hele verslagen, áls er tenminste sprake is van toegankelijke delen van de krant.

Zweden 2022. Regie: Sanna Lenken. Duur: 95'. Met: Oscar Töringe, Sigrid Johnson, Frida Beckman, Ellen Taure e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer, Zweeds gesproken en Nederlands ondertiteld, vindt u [hier](#) op de Fanfaresite. Kijkwijzeradvies: 9+.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

14 februari 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)